

VENDREDI 19 AOÛT

Moncale, aire à blé (Aghja di U Mucale)

Concert en plein air : PIAZZOLA, IBERT, POULENC

QUINTETTE À VENT AKÉBIA



Aire à blé de Moncale (édition 2014)

© Jean-Marc Collina

SAMEDI 20 AOÛT

Cassanu, Place du village

RAVEL, PROKOFIEV

QUINTETTE AKEBIA ET DOMINIQUE VIDAL

M. Ravel : Le Tombeau de Couperin

S. Prokofiev : Pierre et le loup.

LUNDI 22 AOÛT

Calenzana, Place Pariggi

BRAHMS, PIAZZOLA

LE SEXTUOR EPONYME

- Brahms : Sextuor n°1 en Sib Majeur Op 18

- Piazzola : Fuga e misterio, Oblivion, Adios Noninos,

Invierno Porteno, Grand Tango, Lieber Tango

LES ARTISTES DE LA 16° ÉDITION :

Anne Quéffelec piano
Gérard Caussé alto
Judith Magre récitante
Marie Kobayashi chant
Fuminori Tanada piano

QUATUOR MODIGLIANI

Philippe Bernhard violon
Loïc Rio violon
Laurent Marfaing alto
François Kieffer violoncelle

A FILETTA

Jean-Claude Acquaviva, François Aragni, Paul Giansily, Stéphane Serra,
Jean Sicurani, Maxime Vuillamier

QUILAPAYÚN

Garcia Campos Guillermo, Gomez Larenas Luis Hernan, Lagos Vasquez Hugo,
Quezada Carlos, Quezada Sebastian, Franco David, Pacin Alfonso, Millerieux Serge

LES ARTISTES RÉSIDENTS :

Béatrice Martin conteuse
Denis Pascal piano
Eric Lacrouts violon
Aurélien Pascal violoncelle
Dominique Vidal clarinette

QUATUOR EUTERPE

Alexia Turiaf violon
Justine Vicens violon
Agathe Hemmo alto
Delphine Roustany violoncelle

QUINTETTE AKÉBIA

Upama Muckensturn flûte
Juliette Adam clarinette
Manon Souchar cor
Augustin Gorisse hautbois
Marceau Lefevre basson

SEXTUOR EPONYME

Yves Desmons violon
Léopold Lucciardi violon
Pascale Guérin alto
Cécile de Rocca Serra alto et violon
Anne Gambini violoncelle
Paul-Antoine de Rocca Serra violoncelle

TARIFS ET RÉSERVATIONS :

CONCERTS DE 21h30

Plein tarif : 25 euros

Tarif réduit : 20 euros (enfants, chômeurs et étudiants)

LES RENDEZ-VOUS 18h00

Prix des places : 10 euros

Moins de 12 ans : entrée gratuite

ABONNEMENTS

6 concerts 21h30 : 90 euros

Complet : 130 euros

BILLET EN VENTE

Site Internet : www.musical-calenzana.com

Calenzana : Maison St-Michel, Place de l'hôtel de ville (04 95 30 59 41)

Calvi : Office Municipal de Tourisme (04 95 65 16 67)

Ile Rousse : Office Municipal de Tourisme (04 95 60 04 35)

INFORMATIONS

Téléphone : 04 95 30 59 41

Internet : www.musical-calenzana.com / musicalrencontres@hotmail.fr

Courrier : Association Musical RMCC

Rencontres de musiques classique et contemporaine

Maison Saint-Michel - BP 40 - 20214 CALENZANA

L'ÉQUIPE DES RENCONTRES

Président : Jean Sicurani

Présidente d'honneur : Marie-Thérèse Petrucci

Et tous les bénévoles passionnés qui se dépensent sans compter et œuvrent à la réussite des « Rencontres de Calenzana », avec l'appui de la municipalité et plus particulièrement de M. Pierre Guidoni, Maire de la commune.

LA 16° ÉDITION DES RENCONTRES DE CALENZANA

est organisée grâce au concours de : La Collectivité territoriale de Corse, le Service de l'ingénierie culturelle, le Conseil Départemental de Haute-Corse, la mairie de Calenzana et les mairies de Lumiu, Moncale, Montegrossu, Galeria, Calvi, Les Eaux de Zilia et le Domaine Orsini. Tous nos remerciements à Monsieur l'Archiprêtre Ange-Michel Valery et aux confrères de Calenzana et de Lumiu.

Avec le soutien de : Corse Matin, RCFM, Radio Calvi Citadelle, Télé Paese, l'OMT de Calvi et d'Ile-Rousse, et la participation renouvelée des entreprises qui ont choisi de nous soutenir.

Attention : Après le début du spectacle, l'accès ne pourra s'effectuer qu'à un moment propice choisi par le personnel d'accueil en accord avec les organisateurs.

Il n'y a pas à jeter sur la voie publique

16^e édition

17
22
AOÛT

Les Rencontres de Calenzana

MUSIQUES
CLASSIQUE ET
CONTEMPORAINE

www.musical-calenzana.com

LUNDI 22 AOÛT - 16H00

Calenzana, Préau

CONFÉRENCE : LE JAZZ, TAILLE « STANDARDS »

JEAN CIAVATTI ET PATRICIA NAGERA

Qu'entend-on par standard de jazz ? Comment un thème musical passe-t-il dans l'univers du jazz et accède-t-il au statut de grand standard ? Que demeure-t-il de la musique originelle et jusqu'où peuvent aller les interprétations et les improvisations ?

ENTRÉE LIBRE



MERCREDI 17 AOÛT
Calenzana, Église Saint-Blaise

ANNE QUEFFÉLEC
Récital piano

- Trois visages de sonates : Scarlatti, Mozart et Beethoven.
- Autour d'Erik Satie

Considérée comme l'une des plus grandes personnalités du piano d'aujourd'hui, Anne Queffélec jouit d'une notoriété internationale et d'un rayonnement exceptionnel sur la vie musicale.
« Anne Queffélec : La découverte d'une âme. »



VENDREDI 19 AOÛT
Calenzana, Chapelle Sainte-Restitude

A FILETTA : « CASTELLI »
Polyphonies corses

Depuis 1978, des dizaines de répertoires créés. Une quinzaine d'albums. 40 000 à 50 000 spectateurs par an. Depuis plus de trois décennies, A Filetta est l'un des groupes phares du chant polyphonique corse.

DIMANCHE 21 AOÛT
Calenzana, Église Saint-Blaise

CONCERT MOZART
Les artistes résidents

- Quintette avec Piano K.493
Allegro, larghetto, allegretto (27')
- Quatuor avec piano K.452
Largo-allegro moderato (24') larghetto, rondo
- « Trio des quilles »
Alto, clarinette et piano. Andante, minuetto, mondo.

Depuis 1791, les milliers d'ouvrages écrits sur Mozart offrent de bien drôles images. Longtemps le grand public voyait en lui un éternel enfant, une sorte de grand adolescent touchant au sublime par sa seule musique. Loin de broser ce portrait d'un prodige naïf ou d'un paria dépressif, les Rencontres de Calenzana saluent ce soir Mozart sa musique comme le véritable seul miracle de l'histoire de la musique occidentale, dont l'influence demeure immense, pour toujours; et réhabilitent la figure controversée de son père Léopold comme génial éducateur du « petit miracle de Salzburg » : Wolfgang Amédée Mozart.



JEUDI 18 AOÛT
Calenzana, Église Saint-Blaise

HOMMAGE À ERIK SATIE


- Marie Kobayashi (chant), Fuminori Tanada (piano)
- Gustav Mahler : Extrait de Des Knaben Wunderhorn (Le Cor merveilleux de l'enfant)
- John Cage : The wonderful widow of eighteen springs
- Claude Debussy : Trois Chansons de Bilitis
- Erick Satie : Trois Mélodies
- Charles Ives : Mélodies

Galeria, Église

EUGÈNE YSAÏE : « OBSESSIONS »
ERIC LACROUTS (VIOLON)
Eugène Ysaÿe : « Obsessions », Sonate pour Violon seul

VENDREDI 19 AOÛT
Calenzana, Jardins de Sainte Restitude

AUTOUR DE PIERRE ET LE LOUP
BÉATRICE MARTIN, QUINETTE AKÉBIA
Concert jeune public



JEUDI 18 AOÛT
Calenzana, Chapelle Sainte-Restitude

SCHUBERT : LE CHANT DU CYGNE

GÉRARD CAUSSÉ (alto)
DENIS PASCAL (piano)
JUDITH MAGRE (récitante)

- Impromptus n2 et 3 op.90
- Sonate Arpeggione D.821.
Allegro moderato
Adagio
Allégretto

- « Le chant du Cygne » (Schwanengesang) pour piano, alto et récitante

Œuvre majeure du répertoire chambriste, cette soirée est magnifiée par un trio original.

SAMEDI 20 AOÛT
Calenzana, Domaine Orsini

QUILAPAYÚN
L'emblématique groupe chilien

Dirigé par Victor Jara dès 1966, le groupe Quilapayun deviendra très vite connu pour son style expressif. Authentique et en même temps original, ce groupe se fonde dans le folklore et les formes musicales populaires du continent sud-américain. Il mélange dans ses chansons des instruments traditionnels andins à des paroles poétiques ou politiquement engagées. Actif depuis cinquante ans, c'est plus de 2 000 prestations dans 40 pays, 26 albums originaux, 5 albums live et plusieurs compilations, qui constituent le patrimoine artistique de ce groupe musical fondé en 1965 à Santiago du Chili par Eduardo Carrasco. Cet ensemble emblématique chilien aura une certaine influence sur les groupes des années 1970 dont quelques groupes corses.



SPECTACLE GRATUIT



LUNDI 22 AOÛT
Calenzana, Église Saint-Blaise

QUATUOR MODIGLIANI
avec la participation de Gérard Caussé (alto) et d'Aurélien Pascal (violoncelle).

- Crisantemi de Puccini
- Le quintette K.516 de Mozart
- La Nuit transfigurée de Schoenberg

*« Il y a cette vive étincelle de la jeunesse dans le jeu des Modigliani. Et j'entends jeunesse dans le meilleur sens du terme. Le son est léger et brillant ; d'une agilité revigorante, et la beauté pure de leurs mouvements lents m'a littéralement clouée au sol. »
Kate Molleson, The Guardian, novembre 2015*

SAMEDI 20 AOÛT
Montemaggiore, Église

CHANSONS D'AMOUR

LES ARTISTES RÉSIDENTS

- Purcell : Music for a white (4')
- R. Hahn : À Chloris (3'40)
- H. Duparc : L'Invitation au Voyage (4'50) - Chanson Triste (3')
- J. Kosma : Les feuilles mortes (4')
- Francis Poulenc : Sonate clarinette et piano, (14')
- H. Berlioz : Les Nuits D'été, L'Absence (5'30) - Le spectre de la Rose (7'30)
- E. Chausson : Poème de l'amour et de la mer, Op.19 - Le temps des Lilas (4'50)
- Erich Korngold : Marietta's lied (6')

DIMANCHE 21 AOÛT
Lumiu, Église

CONCERT MOZART

LES ARTISTES RÉSIDENTS

- Quatuor n°1 avec Flûte en ré majeur : allegro, adagio, rondo (14')
- Quatuor avec hautbois, K.370, allegro, adagio, rondo (14')
- Quatuor avec piano, K.478 sol mineur : allegro, andante, rondo (24')

LUNDI 22 AOÛT
Calenzana, Confrérie

« JOUR DE FÊTE »

QUATUOR EUTERPE ET DOMINIQUE VIDAL

- Mozart : Quintette KV. 581 pour clarinette de basset et cordes. Allegro, larghetto, menuetto ; Allegro con Variazioni.
- Rossini : variations pour clarinette et cordes.
- Alamiro Giampieri (arrangement Jean-Louis Petit), Caprice Variations sur le Carnaval de Venise.
- Gounod : (arrangement Jean-Louis Petit) Fantaisie pour clarinette et cordes sur le « Ballet de Faust »